



PIERRE RICH

Photographe, auteur, plasticien

101, rue du Grand Chemin 67130 Wildersbach

03 88 97 92 78 / 06 49 10 61 20

info@pierrerich.com www.pierrerich.com

Langue : anglais courant / Permis auto / N°siret 35075079000023 ape: 9003A /

n°TVA: FR68350750790 / maison des artistes : 36759 / n° SAIF : 6823

Né en 1963 à Versailles, photographe professionnel résident au cœur des Vosges alsaciennes, enseignant, organisateur d'exposition et de spectacles, Pierre Rich s'intéresse à photographier, ici ou ailleurs, des sites paysagers étranges et particulièrement les milieux montagneux, la forêt et les pierres. Surtout photographe de la nature et du patrimoine, il s'attache à en traduire les subtilités, les mythes et l'humanisme dans une approche pointue et aiguisée du cadre et de la lumière. Ses images traduisent toutes les qualités plastiques et visuelles de la nature, au centre de son travail, dans une errance inspirée. Depuis quelques années, il s'attache à mettre en espace la photographie autrement, en parallèle à des accrochages plus « classiques » de ses images, sous forme d'installations paysagères et de performances. Il expose régulièrement ses images et publie également de nombreux livres de photographie qui sont autant d'appels à s'émerveiller de la splendeur du Monde.

Il est membre du collectif de photographes *Chambre à part* depuis 2014 (www.chambre-a-part.org).

CURSUS

Dipôme National Supérieur d'Expression Plastique en 1988 (Strasbourg).

Professeur certifié d'arts plastiques de 1997 à 2020.

EXPOSITIONS PRINCIPALES

AMC Mulhouse (Inde 1980) / *L'Italie en Alsace*, Librairie Kleber, Strasbourg / *L'Inde, ou la silhouette des sites*, Espace d'exposition de la Ville de Mèze, Médiathèque Régionale de Teyran, Château de Chatenay en Bray, etc. / *Partisan de l'ombre*, Mémorial de l'Alsace-Moselle. / *127 coïncidences purement fortuites*, Palais abbatial de Senones, 2009 / *[PORTRAITS]*, Palais abbatial de l'Abbaye de Senones et mémorial de l'Alsace Moselle de Schirmeck / Galerie La Paix (Sélestat-Bas-Rhin) février-mars 2015 / *Paysage imaginaire*, abbaye de Senones, 2015 / *Chemin de pierres*, SINE Bussière-Strasbourg, 2016 - Évasion-Sélestat - Strasbourg Art Photography - 2017 / *Veau d'or vaches maigres*, Palais abbatial de Senones, été 2017 / *Sus scrofa*, Thé des Muses, Strasbourg art photography - mars 2018 / *Vibrations violoncelle*, médiathèque protestante de Strasbourg - mars 2019 / *El kerma entre les murs*, galerie *Hang Art events*, novembre-décembre 2019, restitution de la résidence en Algérie (avril 2019), *Chambre à part* et *Rue méditerranée* / *Leçon de choses*, Médiathèque intercommunale de Sélestat, mars-juin 2020, collectif *Chambre à part* / *Roches*, atelier Christophe Chabot, dans le cadre des ateliers ouverts, octobre 2020 / *Les épaulard de bois*, Transphotographiques, Lille, 2021 / *Soeurs jumelles*, Galerie Art Course, 2022 / *Pays sans âge*, galerie Chantal Bamberger, Strasbourg, 2023 / *Tourner le dos ou faire face à la mer*, Galerie Zone d'Art, 2023.

INSTALLATIONS, PERFORMANCES, VIDÉOS, SPECTACLES

Au Fil de l'III (Strasbourg, 1989) / *Les envolées*, Parc Michaud (Baccarat, 2004) / *Chambre à bois*, Fête du Col du Hantz, 2004. / *L'échappée belle* (cave d'Hélicoop, passeurs 2006) / *Partisan de l'Ombre*, Mémorial de l'Alsace-Moselle, 2008. / *Affiche de Résistance et Nœud d'Or mes pas*, Saint-Jean d'Ormont, Biennale d'art contemporain de Moussey, 2009. / *La benne d'or* et *Chemin joli*, sentier des passeurs 2010. / *Pas et Mémoires*, sentier des passeurs 2012. / *Le dieu des âmes fortes*, été 2014. / *Malgré elles* (O1Studio - Mémorial de l'Alsace Moselle, 2013-2014) / *Murmure des Géants, conte photographique* (Lichtenberg, Strasbourg, Hautepierre, Vasperviller, Gamsheim, Le Saulcy, Schirmeck, etc.), 2011-2013. / *Trois vidéos pour «Le baiser de la France»* (mémorial de l'Alsace Moselle) / *La Ballade de la Folie* (Hélicoop - Mémorial de l'Alsace Moselle, nov 2014) / «*Tambours Battants*», biennale d'art contemporain «*Les passeurs*», été 2016-2017 / «*Les envolées*» - jardins de Wesserling, avril 2017 / «*Forces*», biennale d'art contemporain «*Les passeurs*», été 2018 / «*Rues*» installation dans le cadre de l'exposition *Habiter le monde*, grande bibliothèque de l'abbaye de Senones, été 2019 / *Traversée des esprits*, installation 8^e biennale d'art sur le sentier des passeurs *Traverse*, été 2020 / *Animalités*, installation 9^e biennale d'art sur le sentier des passeurs *Passe-partout*, été 2022.

PUBLICATIONS

Fédération des Centres Sociaux du Bas-Rhin : *Gens de la rue*, 1989. / *Un certain regard*, DDE du Rhône, 1993 / *Architectures et objets religieux du Canton de Mainz*, Éditions du Signe (de 1992 à 1997) / *Le Mur Païen*, texte de Francis Manz, Éditions de la Nuée Bleue. (1991) / *La Cathédrale de Strasbourg*, texte Roland Recht, éditions de la Nuée Bleue (1993) / *Le Murmure des Géants*, Les Petites vagues Éditions, novembre 2010 / *Couleurs des Vosges, monts lumières*, éditions du Signe, 2013 / *Massif des Vosges, un extraordinaire patrimoine naturel*, Vent d'Est, 2015 / *Chemin de pierres*, éditions Grancher, 2015 / *Croisée de mondes*, éditions du Signe, 2016 / *Vibrations violoncelle*, compte d'auteur, 2019 / *Têtes de bois*, 1001 racines édition 2020 / *Éducation Nationale, grandeur et déclin*, édition Libre & Solidaire, 2021 / *Dérives de l'III* (collectif *Chambre à Part*) 2021 / *Vosges Merveilles*, Les Géants 2021 (réédition 2022) / *Hautes pierres, une genèse perpétuelle*, Les Géants 2023 / *Entrevues buissonnières*, Les Géants 2023.