

# Molsheim - Obernai

« Quelquefois, on marche simplement dans la nature, pendant une demi-heure, et on ne prend pas de photo »

Pierre Rich, photographe basé dans la vallée de la Bruche

Wildersbach

## Le photographe Pierre Rich ou les sens de l'image en partage

Le photographe Pierre Rich, basé dans la vallée de la Bruche, aborde son art en une vision aux multiples facettes. Il souhaite partager cette passion avec le public en livres, expositions, mais également au travers de tous les sens humains. Explications sur sa philosophie iconographique.

Dialoguer avec certains photographes peut paraître abrupt, s'ils se lancent dans de doctes explications technologiques sur le dernier boîtier de leur firme préférée.

Chez Pierre Rich, c'est tout le contraire. Même s'il s'est équipé récemment avec des appareils d'une grande marque dont les modèles commentent par "Z", cet artiste de l'image de la vallée de la Bruche parle avant tout poésie des photons. Il n'y a qu'à voir ses livres, dont le dernier, *Esprit des lieux* : « Je l'ai fait réimprimer. Il a très bien marché ! » Lorsqu'on se penche sur ses images, on n'en doutera point.

### Partager l'image et la nature

Pierre Rich porte bien son prénom, tout d'abord : « J'adore les pierres », sourit-il, malicieusement. Tant et si bien qu'il leur consacre aussi des ouvrages. Ensuite, il ne s'arrête pas à la capture de lumière avec ses appareils, il écrit aussi. Et pratique les arts plastiques.

Comme photographe, il a eu envie de partager un tout : l'image, mais aussi la nature, « en immersion. En se connectant à elle ». Ainsi, il propose quelques stages dans l'année, « avec un nombre réduit de personnes. On part sur le terrain, dans la vallée et ses environs, et je demande qu'on ne retienne que 10 photos maximum. On ne mitraille pas ! »



Pierre Rich sait se mettre au diapason de la nature, pour l'apprivoiser en image. Photo Jean-Stéphane Arnold

« Lorsqu'on est dans une forêt, on peut faire fonctionner son odorat, son ouïe. Tout est important, même pour prendre des photos »

Pierre Rich, artiste, auteur et photographe bruchois

Pierre Rich incite également ses stagiaires à « profiter de l'instant. Certains vont me dire que c'est pourtant la lumière de l'année, là, dans cette clairière, qu'il ne faut pas la rater. Mais je préfère leur répondre : prenez le temps de voir ce qui se passe. Pourquoi, justement, il y a cette belle lumière. »

### La photographie, c'est traduire l'émotion

Pierre Rich trouve que la photo « a aussi, un peu, un côté prédateur. Je veux éviter ça. Quelquefois, on marche simplement dans la nature, pendant une demi-heure, et on ne prend pas de photo ». Le photographe en appelle égale-

ment aux autres sens que la vue : « Lorsqu'on est dans une forêt, on peut faire fonctionner son odorat, son ouïe. Tout est important, même pour prendre des photos. »

Bien évidemment, Pierre Rich aborde la technique avec ses stagiaires, en salle notamment. « La photographie, c'est traduire l'émotion. Mais il faut quand même évoquer cet autre domaine. On parle donc d'objectifs à utiliser, de profondeur de champ, de netteté désirée sur un point précis, pour faire passer un message ou un ressenti. Ou bien comment je vais me placer pour certaines images. » Les stages durent cinq jours, avec des possibilités de photographies nocturnes.

Ces échanges avec ses sta-

giaires permettent d'approcher l'art photographique sous un aspect « quasi philosophique. L'image, l'image de soi, l'accès à la connaissance, la caverne de Platon... ». Pierre Rich part sur les chemins avec ses stagiaires en avril et en octobre, en Bruche, ainsi que cet été, dans les Pyrénées.

### Plusieurs expositions

Dans son actualité proche, une exposition à Saint-Dié-des-Vosges, à partir du 10 mai, jusqu'en octobre, en extérieur, au jardin de la chapelle Saint-Roch. Lieux sauvages, immersion dans les couleurs : une trentaine de photos seront visibles dans le parc. On peut voir aussi quelques-unes de ses images, actuellement, sur le sentier des Passeurs, sur les hauteurs de la vallée de la Bruche.

Une autre exposition est prévue en octobre, à Strasbourg, *Autour des jardins de Méditerranée*. Pierre Rich envisage aussi de montrer des images,



Dans le secteur de la Perheux, à Solbach, une lumière à ne pas manquer, qui fait vivre certains arbres... Photos Pierre Rich



Le Jardin des fées, au sommet de la Grande Côte, à Lutzelhouse, avec ses roches levées qu'on pense celtes.

en noir et blanc et en couleur, dans la vallée de la Bruche, prochainement, sur le thème des pierres.

Côté livres, « je me mets en pause pour cette année. Peut-

être un autre en 2026 ou 2027 ? Je me laisse porter... » Par les rayons lumineux, qu'il sait transcender en toute beauté.

● Jean-Stéphane Arnold