



*Cascades toniques,
mystérieux chaos de grès rose,
faune et flore délicates,
le massif est un terreau
de surprises naturalistes.*



LES VOSGES AU NATUREL

Un nouvel ouvrage dévoile en cinq actes toute la richesse de la biodiversité du vieux massif montagneux.

Beaucoup d'ouvrages ont été publiés au fil des ans sur le patrimoine géologique, floristique et faunistique de la vénérable montagne perchée entre l'Alsace et la Lorraine, et celui-là entre de plain-pied dans cette farandole littéraire, tant le sujet galvanise l'inspiration de l'écrivain ou du photographe. Et c'est un duo de passionnés de l'objectif qui vient d'ajouter une pierre à l'édifice de la connaissance de cet attachant massif. Pierre Rich et Laurent Schwebel ont en commun une solide vocation naturaliste. Un relationnel étroit entre deux hommes qui s'est hélas achevé tragiquement pour Laurent, décédé en février 2012 à l'âge de 52 ans à Buenos Aires, en Argentine. Pour ce Strasbourgeois, géologue de formation et expert en biologie de l'environnement, la vie s'est arrêtée brutalement. Mais son talent respire au gré des pages de ce livre, où défile le superbe florilège de ses illustrations prises sur le vif. Une très belle épithète pour cet amoureux du monde sauvage. « Massif des Vosges » se démarque d'autres récits bâtis sur la ligne bleue par son approche écosystémique de la personnalité de ce relief hercynien. En cinq actes, il aborde successivement le caractère quasi méditerranéen qui imprègne le déroulé des collines sous-vosgiennes, suivi du paysage particulier des chaumes et de la hêtraie d'altitude des Vosges cristallines. Après cette promenade sur les croupes lascives des Ballons,

il gagne les profondes sapinières qui cachent les chaos ou les falaises de grès rose de la Réserve de biosphère des Vosges du Nord, puis se glisse sous la canopée si originale qui recouvre piémont et sommets, et se perd enfin dans les eaux des lacs de verrous glaciaires ou dévale dans celles des torrents et des rivières. Dans chaque milieu naturel ainsi dévoilé, les auteurs présentent le cortège de leurs hôtes habituels : la preuve par une foule d'images escortées de



quelques lignes de texte limpide et pédagogique que la biodiversité de cette montagne, pourtant si fréquentée, dispose d'une flore et d'une faune d'exception qui mérite forcément protection. « Ce livre se veut visuel avant tout, pour donner à voir la simple beauté de notre territoire. Une immersion dans des mondes fabuleux, sauvages et fragiles qui demandent toute notre attention et notre vigilance », écrit Pierre Rich dans son introduction. La remarque est pertinente, car ce massif n'est pas à l'abri des convoitises, des velléités d'aménagement diverses et variées. La faune de moyenne montagne est délicate, comme le rappelle le cas du grand tétras toujours en situation précaire malgré un léger mieux, ou celui du lynx boréal dont la maigre population issue de lâchers dans les années 1980 est aujourd'hui exsangue. La

flore si particulière des hautes chaumes n'est pas non plus à la fête car victime depuis quelques années des épandages de lisier afin d'engraisser ces surfaces herbagères. Des plantes comme la pulsatile blanche, le liondent des Pyrénées, le fenouil des Alpes ou l'arnica disparaissent, alors que ce sont elles qui donnent son caractère au munster. La pression touristique, en été comme en hiver, la polémique sur l'implantation d'éoliennes sur le perchoir du col du Bonhomme, la création de parkings ici ou là pour accroître encore la fréquentation de loisirs... toutes ces menaces qui affluent n'augurent rien de bon pour l'avenir. Mais il faudra toutefois compter avec les lanceurs d'alerte, que sont les naturalistes de terrain, pour contrecarrer cet assaut de projets néfastes à la biodiversité vosgienne. Outre son côté esthétique, ce livre cosigné par le regretté Laurent Schwebel et Pierre Rich, qui a sollicité le talent de dessinatrice de sa sœur Frédérique pour agrémenter les pages de portraits d'espèces animales ou végétales, est un aussi un excellent plaidoyer pour garantir le respect d'une montagne pas comme les autres.

Patrice COSTA

« Massif des Vosges, un extraordinaire patrimoine naturel » de Pierre Rich et Laurent Schwebel. Éditions Vent d'Est, 224 pages, 26 €.